

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 56 комбинированного типа Колпинского района
Санкт-Петербурга

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г

Утверждена
Приказом заведующего ГБДОУ № 56
№ 32-0 от 31.08.2023

.

**Рабочая программа дополнительного образования
по художественно-эстетическому развитию
«Умелые ручки»
для детей 3-7 лет**

составила: руководитель кружка
Евтюхова Светлана Борисовна

Санкт-Петербург
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Особенности художественно-эстетического развития детей 3-7 лет
3. Целевые ориентиры
4. Учебно-производственный план на 2023- 2024 учебный год
5. Программное содержание по программе «Умелые ручки» на 2023 - 2024 учебный год
6. Список литературы

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой ГБДОУ детский сад №56, ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155).

В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам в развитии ребенка, накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку: ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа кружка «Умелые ручки» разработана с учетом особенностей современного общества, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, и призвана обогатить процесс детского изобразительного творчества в условиях реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа направлена на создание ситуации развития творческих способностей дошкольника, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, развития инициативы, свободного и гармоничного творческого роста детей, посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми.

Творческое развитие дошкольника начинается с познания природы, культурных традиций, искусства родного края и является первым шагом в

освоении творческого опыта мировой художественной культуры, в приобщении к общечеловеческим ценностям.

Разнообразные виды изо-деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация, изготовление поделок из природных материалов, использование нетрадиционных техник в изо-деятельности имеют неоценимое значение в развитии личности ребенка. Такие занятия дарят ребенку радость творчества, удовольствие от проделываемой работы и от результатов своего труда. Ребенок в своем творчестве выражает свое отношение к миру, отображает свои знания об этом мире. Задача же педагога обогатить эти знания, наполнить мир ребенка новыми впечатлениями, научить ребенка переносить свои впечатления в свою творческую деятельность.

Помимо этого, занятия изо-деятельностью способствуют развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на развитии речи, умственной деятельности ребенка, а также приучают ребенка к усидчивости, умению довести начатое дело до конца. Совокупность этих факторов очень важна при подготовке ребенка к школе.

Основные направления деятельности в рамках кружка:

"Бумагопластика". Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.

Понятие "пластилинография" имеет два смысловых корня: первая "пластилин" подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. А "графия" - создавать, изображать. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

"Тестопластика". Данное направление знакомит детей с особым видом декоративно-прикладного искусства — пластикой из соленого теста. Доступность материалов и инструментов, легкость в обработке материала позволяют заняться изготовлением художественных изделий каждому ребенку. К тому же, соленое тесто несет в себе массу положительной энергии.

"Рисование". Данное направление знакомит детей с разнообразными техниками рисования: раздувание краски, монотипия, шаблонография и другие, которые помогут педагогу всесторонне развить личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и свое собственное "Я" через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

Данные направления могут быть представлены как самостоятельно, так и совместно, в процессе создания творческих работ.

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей, раскрытие индивидуальности каждого ребенка, формирование художественного мышления дошкольников, способствование формированию и развитию нравственных, эстетических, а также волевых качеств детей.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

Образовательные:

1. способствовать формированию изобразительных, конструктивных и пластических умений у детей;
2. учить детей экспериментировать с цветом и формой при создании художественных образов;
3. обучать конкретным приёмам и разнообразным художественным техникам.

Развивающие:

1. создавать благоприятные условия для развития творческой активности и художественного потенциала детей;
2. расширять представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения;
3. способствовать возникновению у детей желания экспериментировать с различными художественными техниками в процессе создания работ.

Воспитательные:

1. способствовать умению детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства;
2. обеспечивать условия для формирования у детей готовности завершать начатую работу, исправлять неточности, оценивать свою работу;
3. воспитывать эстетический вкус у детей

Рабочая программа ориентирована на детей средней, старшей и подготовительной к школе групп, на три года обучения. Занятия проходят во второй половине дня, один раз в неделю, длительностью 20-30 мин, в соответствии с возрастом.

Принципы построения программы:

- Самоценности (детские работы уникальны, они имеют ценность для самого ребенка и его близких)
- Синкретичности (в процессе выполнения одной работы используются различные техники и приемы)
- Сенситивности (соответствие возрастным особенностям при подборе художественных эталонов)
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- Вариативности (свобода выбора материалов и эталонов для каждого ребенка)
- Сотворчества (совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями)
- Толерантности (уважение к традициям культур всех народов и наций).

Методы работы с детьми

Словесный — объяснение, беседа, инструктаж.

Наглядный — показ изделий, образцов, предметов народного творчества.

Практический — помощь в изготовлении изделий, создании творческих работ.

Особенности художественно-эстетического развития

детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу. Мотив его оценки при этом носит предметный или житейский характер. Дети младшей группы замечают лишь отдельные признаки явления, пользуются очень лаконичными выражениями, иногда очень специфическими оценками. У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. В изобразительной деятельности дети от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм. Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения. Дети овладевают простейшими навыками не только в изобразительной, но и в музыкальной деятельности, позволяющими им добиваться образности в изображаемом, самостоятельности и первоначального проявления творческой активности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

Дети способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами. У них возникает предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям. Постепенно благодаря обучению у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова. Дети запоминают

поэтические образы из художественных различных произведений и используют их в своей речи.

У них развивается интерес к прекрасному в окружающей их жизни и в искусстве, к различным видам игровой и художественной деятельности. У детей наблюдается яркое проявление эмоциональной восприимчивости к поведению литературного персонажа, хотя детьми скрытые мотивы его поведения еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

Особенности художественно-эстетического развития детей 4-5 лет

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Особенности художественно-эстетического развития детей 5 -6 лет.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может

изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Особенности художественно-эстетического развития детей

6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы

решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Планируемые результаты (целевые ориентиры)

К концу средней группы планируется, что дети овладеют следующими умениями:

- выделять цвета и оттенки, соотносить их, определять идентичные;
- передавать через цвет характер образа, настроение;
- выделять и называть геометрические фигуры, соотносить их с предметами окружающей действительности;
- пользоваться ножницами;
- использовать приемы сминания, обрывания, сгибания, скручивания бумаги;
- составлять конструкции по простым чертежам и схемам;
- наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на пластическую основу;
- создавать рельефные изображения;
- создавать объемные фигуры из теста,
- заполнять фон, изображать линию горизонта;
- использовать технику «по сырому»;
- использовать печати и штампы для создания ритмичного рисунка;

К концу старшей группы планируется, что дети овладеют следующими умениями:

- смешивать цвета, используя приемы наложения, вливания;
- составлять симметричные и ассиметричные композиции;
- составлять простые композиции используя различные материалы (природный, бросовый, бумага, пластилин, и т.п.)
- складывать бумагу в разных направлениях;
- экспериментировать с пластическими материалами;
- создавать сюжетную пластическую композицию;
- использовать разные техники, в том числе нетрадиционные (если они уместны) для создания рисунка;
- использовать различные приемы, характерные для той или иной росписи;
- работать кисточками разного размера

К концу подготовительной группы планируется, что дети овладеют следующими умениями:

- экспериментировать с цветом, смешивать цвета, получая новые оттенки;
- придумывать новые способы рисования, аппликации, лепки, конструирования;
- наносить орнамент на объемную форму;
- лепить игрушки разной формы, используя разные способы лепки;
- овладеют приемами оригами;

- рисовать портрет, соблюдая пропорции человеческого лица;
- рисовать с натуры натюрморт;
- развернуто высказываться о замысле своей работы и полученном результате, а также выражать свою точку зрения о работах других ребят.

Учебно-производственный план на 2023-2024 уч. год

Наименование кружка	Кол-во занятий в неделю	Кол-во групп	Кол-во обучающихся	Кол-во часов в неделю 1гр.	Итого количество педагогических часов	ФИО педагога
«Умелые ручки»	Групповые	3	21	1	1	С.Б. Евтюхова

**Программное содержание по программе «Умелые ручки»
на 2023 - 2024 учебный год
(первый год обучения)**

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование
октябрь	1	1	Где живут краски?	Знакомство с основными цветами, рисование радуги (широкие линии)	баночки с водой, кисти, гуашь.
	2	2	Осеннее дерево	Рисование ствола и веток на осеннем фоне	гуашь, баночки с водой, сухие листья, клей ПВА
	3	3	Подсолнух	лепка из соленого теста	Мука, вода, соль, семечки
	4	4	Осенний лес	Рисование листьями	Гуашь, кисти
ноябрь	1	5	Корзинка с грибами	лепка из солёного теста	мука, соль, вода
	2	6	Ёжик готовится к зиме	рисование	бумага, гуашь, баночки с водой
	3	7	Яблочко наливное	рисование с натуры	сухая пастель
	4	8	Ночной город	рисование	Бумага, кисти, гуашь
декабрь	1	9	Котик выгнул спинку	Рисование кота в движении	уголь
	2	10	Зимний пейзаж	Рисование	бумага, гуашь, баночки с водой
	3	11	Игрушки для нашей ёлки	Конструирование из бумаги	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти
	4	12	Я катаюсь на	Рисование человека в	Простой карандаш,

			коньках	движении	масляная пастель
январь	1	13	Тарелочка (Гжель)	папье-маше	клей ПВА, газеты
	2	14		рисование	гуашь (белая для основы) и цветная
	3	15	Любимые герои	Лепка по мотивам стихотворений А.Барто	пластилин
февраль	1	16	Филимоновская игрушка	лепка	глина
	2	17		рисование	гуашь
	3	18	Наши меньшие друзья	Рисование птички: учить передавать форму тела птицы	бумага, гуашь, баночки с водой
	4	19	Солнышко- колоколнышко	Конструирование из бумаги к Масленице	Цветная бумага, палочки (шпажки), ножницы, клей ПВА
март	1	20	Цветы для мамы	Рисование в технике «набрызг»	Заготовки цветочков, вазы, гуашь, щёточки, кисть
	2	21	Моя мама самая красивая	рисование (портрет)	Сухая пастель
	3	22	Куколка- пеленашка	ручной труд	цветная бумага, ножницы
	4	23	Русская матрёшка	пластилинография	бутылочки, пластилин
апрель	1	24	Уж верба вся пушистая раскинулась кругом	рисование	гуашь
	2	25	Неизведанное	рисование в технике	пастель, гуашь чёрного цвета,

			пространство	«граттаж»	палочки для процарапывания
	3	26	Весёлые осьминожки	Рисование ладошкой (фон мыльными пузырями)	бумага, гуашь, баночки с водой
	4	27	Аквариумные рыбки	обрывная аппликация	Цв. бумага, клей,
май	1	28	Корабли пустыни	рисование («расчёсывание» краски - фон) +аппликация из песка по шаблону	гуашь, песок
	2	29	Яблони в цвету	рисование	гуашь
	3	30	Поляна одуванчиков	рисование	гуашь (син. жёлт. бел.)
	4	31	Волшебные нити	рисование	гуашь, нитки

**Программное содержание по программе «Умелые ручки»
на 2023 - 2024 учебный год
(второй и третий год обучения)**

месяц	неделя	номер занятия	тема занятия	программное содержание	материалы и оборудование
октябрь	1	1	Астры	рисование цветов	Масляная пастель, гуашь
	2	2	Осень. Пейзаж.	рисование листьями	гуашь, баночки с водой, кисточки
	3	3	Прогулка по парку	рисунок в перспективе	баночки с водой, кисти, гуашь.
	4	4	Осенний натюрморт	рисование (фроттаж)	масляная пастель
ноябрь	1	5	Виноград	лепка из солёного теста	мука, соль, вода
	2	6	Виноград	рисование (раскрашивание)	гуашь, кисти, баночки с водой
	3	7	Ёжик	Рисование	Угольный карандаш
	4	8	Пластилино- вая картина	Пластилинография	пластилин
декабрь	1	9	Ночь в городе	рисование	бумага, гуашь, баночки с водой
	2	10	Серебряное копытце	Рисование по мотивам сказки Бажова	гуашь, кисти, вода
	3	11	Игрушки для нашей ёлки	конструирование из бумаги	цветная бумага, ножницы, клей, кисти
	4	12	Письмо деду Морозу	конструирование из бумаги	цветная бумага, ножницы, клей, кисти, картон

январь	1	13	Морозные узоры	рисование	Свеча, акварель
	2	14	Глиняный кувшинчик	1. лепка	глина,
	3	15		2. рисование (ропись Гжель)	гуашь (белая для основы) и синяя
февраль	1	16	Дымковская игрушка (индюк)	лепка	глина
	2	17		рисование (дымка)	гуашь
	3	18	Морозное утро	рисование	бумага, гуашь, баночки с водой
	4	19	Снегирь	рисование	Цветные карандаши, фломастеры
март	1	20	Цветы для мамы	рисование мимозы с исп-ем пищевого красителя	акварель, пищевой краситель, гуашь
	2	21	Куколка-пеленашка	ручной труд	ткань, цветная бумага, ножницы, нитки, крупа
	3	22	Ранняя весна	рисование (пейзаж)	акварель
	4	23	Уж верба вся пушистая раскинулась кругом...	рисование вербы	гуашь
апрель	1	24	Первые цветы	рисование	гуашь
	2	25	Выходим в открытый космос	рисование	акварель, соль, гуашь
	3	26	Грачи прилетели	рисование	Масляная пастель, акварель, кисти,

					баночки с водой
	4	27	Букет в вазе	рисование	ватные диски, гуашь, кисти, баночки с водой
май	1	28	Корабли пустыни	Рисование («расчёсывание» краски) +аппликация	гуашь, песок, баночки с водой, клей
	2	29	Яблони в цвету	рисование	гуашь, салфетки, пластилин, баночки с водой
	3	30	Бабочки на полянке	рисование	гуашь, салфетки, пластилин, баночки с водой
	4	31	В мире животных	Обрывная аппликация	журналы, клей, трафареты животных

Список литературы

- 1.С.В.Погодина. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. М. «Вако» 2015.
- 2.Н.Алексеевская. Волшебные ножницы. М. «Лист» 1998
- 3.И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки. М. «Сфера» 2007.
- 4.И.М.Петров. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб. «Детство-пресс» 2000.
- 5.А.Верхола. Чудеса из природных материалов. Делаем вместе с мамой. «Питер» 2014.
- 6.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под ред. Т.С.Комаровой. М. «Просвещение» 1991.
- 7.Н.В.Бородкина. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль, 2011.
- 8.Н.Г.Мейстер «Лепим из бумаги»
- 9.Ребёнок в детском саду. №1 2006.